P2

De P2.

La partie éditoriale de *Plume!* devient désormais un espace centré sur la revue par les pairs, équivalent à du *peer review* (http://fr.wikipedia.org/wiki/Peer_Review) avec un *peer* très élargi, dont le but est la production et la diffusion de vulgarisation scientifique. L'architecture proposée est fonctionnelle de l'activité actuelle de *Plume!* à beaucoup (beaucoup) plus large. Toute contribution a vocation à être publiée, c'est à dire améliorée par le réseau jusqu'à ce que le fond soit exact et précis, et la forme respectueuse de la langue dans laquelle s'exprime l'auteur. Lors de sa publication, la contribution se voit attribuée une référence, elle peut être citée et les versions intermédiaires sont visibles et accessibles. Les contributions publiées restent ouvertes à discussion et à amélioration. L'ensemble des productions est libre, réutilisable et la paternité de(s) contributeur(s) originaux et du réseau qui a amélioré la production est retenue. En plus des contributions écrites, tous les formats sont potentiellement acceptables.

Sommaire

- 1 Préambule
- 2 *Plume!* v.2
  - 2.1 Principes généraux
  - 2.2 Vie d'une contribution
  - 2.3 Contributeurs et contributions
  - 2.4 Revue et publication
  - 2.5 Citation et diffusion
  - 2.6 Licence libre
  - 2.7 Organisations du contenu
- 3 Techniquement
  - 3.1 Propulsion web
  - 3.2 Correspondances P1! / P2!
  - 3.3 Recyclage du contenu
  - 3.4 Fonctionnement institutionnel et finances
  - 3.5 Internationalisation
  - 3.6 Foire aux questions
  - 3.7 Des trucs à lire

Préambule

Qui peut être retiré sans perte de sens et qui n'engage que moi.

Ce que nous (~ CA + asso) sommes

- Majoritairement, des scientifiques qui veulent diffuser la connaissance ;
- Un réseau rigolo qui (presque par construction) se cherche ;
- Un réseau fauché mais espiègle ;
- Des gens avec souvent peu, voire pas de temps à consacrer au réseau ;
- Des gens éclatés géographiquement ;
- Des gens par ailleurs bien ancrés dans les réseaux à actionner ie de la production à la diffusion de la connaissance.

Ce que nous faisons bien

- produire de la qualité, quel que soit le support, quand on s'y met un peu ;
- organiser un réseau humain et faire bosser des gens ensemble ;
- prendre des gens par la main et les former.

Ce qui est dommage

- le site web qui ne tient pas la route ;
- que l'école de l'écriture, de la vulgarisation qu'est *Plume!* ne soit pas du tout visible ;
- le rapport (temps + argent) / audience du *Plume!-papier* ;
- que l'on ait plus parlé d'euros que d'idées depuis des années ;
- que l'on soit si dépendant d'un(e) coordinateur *central* pour animer le réseau.

Ce que nous pourrions faire

- De l'exhibitionnisme de la méthode scientifique ;
- Rappeler dans le même temps que la curiosité n'est pas un vilain défaut ;
- Inciter à notre réutilisation ;
- Penser l'accès à la connaissance dans son ensemble (d'abord dans sa diffusion, puis dans sa production).

Ce(ux) qui nous inspire

- *Plume!*. Oui, nous sommes inspirés par nous mêmes. Vulgarisation et apéro !
- Wikipédia (http://www.wikipedia.org/) . Parce c'est quand même un truc de fou.
- l'intelligence collective de la revue par les pairs à la validation par la masse. A plusieurs on est quand même généralement moins cons.
- Scholarpédia (http://www.scholarpedia.org/) . Une utilisation à mi-chemin entre le wiki et la revue scientifique.

Plume! v.2

Principes généraux

Plume! met à disposition un espace de revue par les pairs dont le principe est simple : grâce aux bénéfices d'une licence libre, garantissant la paternité de l'auteur (des auteurs) *et* du réseau sur la production finale, *Plume!* offre l'amélioration du la forme (orthographe, grammaire, typographie, etc.), du fond (validation scientifique accompagnée, suggestion de références, etc.) de cette production et enfin, sa diffusion. *Plume!* ne cherche pas l'exhaustivité de la connaissance mais l'exhaustivité de ses expressions, les contributions ont donc un angle et présentent un point de vue stylistique mais scientifiquement valide. Coexistent désormais sur le site du réseau, d'une part des contributions en cours d'amélioration qui ont vocation à être publiée grâce à la collaboration du réseau, et d'autre part des articles publiés, c'est-à-dire remplissant un certain nombre de critères. Ces articles publiés restent néanmoins améliorables, discutables et éventuellement republiables. Bref, on prend le meilleur du *peer-reviewing*, de *Wikipédia*, de *Plume!* et on en fait un truc nouveau et rigolo.

En résumé, *Plume!* met à disposition

des auteurs :

- un espace et des cerveaux pour améliorer ses contributions sur le fond et la forme ;
- un espace où publier ses travaux ;

des relecteurs :

- un espace pour améliorer les articles des autres ;
- un espace pour contribuer, pas nécessairement techniquement, à la (production - à terme - et à la) diffusion des connaissance(s) ;

de la société :

- un espace ouvert où l'élaboration scientifique est publique ;
- un espace où le lecteur est invité à devenir acteur en commentant, questionnant, etc.

Par ailleurs *Plume!* a le sourire :

- On peut discuter de tout, courtoisement ;
- *Plume!* est basée sur le plaisir de comprendre, d'apprendre, d'écrire, de contribuer, d'observer et de critiquer rationnellement.
- Si obscurantisme il y a, il doit être combattu ouvertement : vivent la liberté d'expression et de raisonnement !

***Plume!* est un journal :**

- Une contribution est initiée par un ou des auteurs et améliorée par le réseau ;
- Une contribution a un angle ;
- Une contribution doit être instructive, autour d'une idée centrale.

***Plume!* n'est pas une encyclopédie :**

- *Plume!* est élitiste sur le fond et ouverte à tout sur la forme ;
- *Plume!* ne vise pas l'exhaustivité de la connaissance mais celle des ses expressions ;
- *Plume!* est une école sympa faite d'essais et d'erreurs.

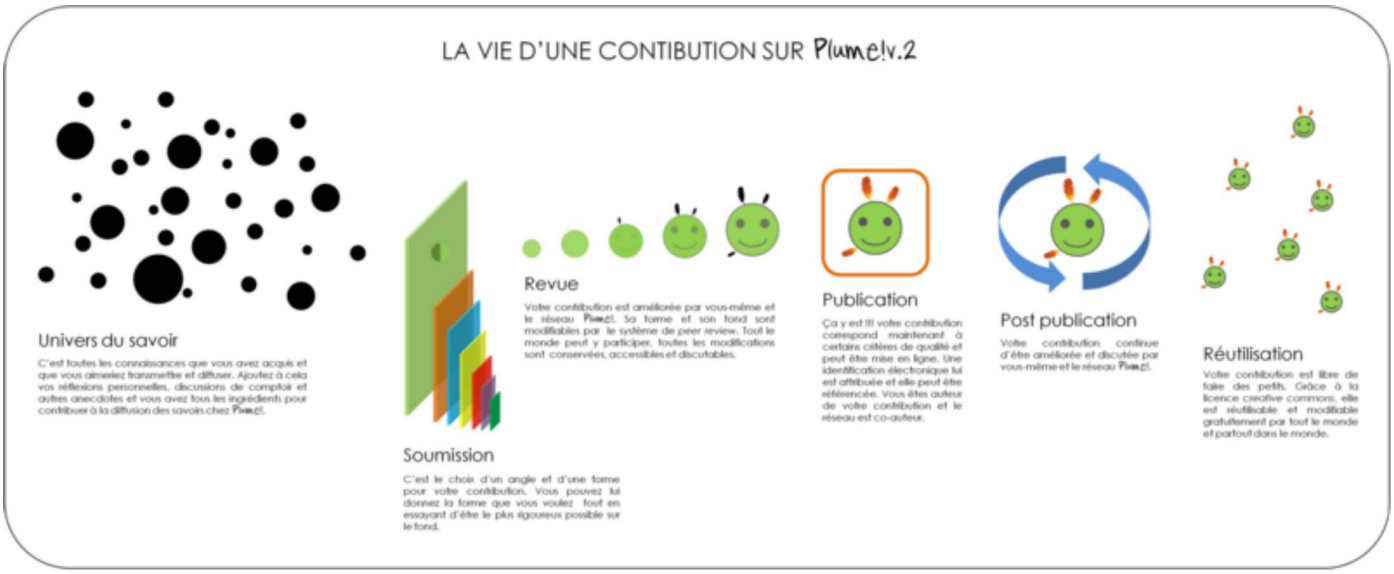
***Plume!* est exacte puis instructive puis drôle :**

- Tant que c'est pas faux, et qu'on peut l'améliorer, que demande le peuple ?
- Mieux vaut retenir un concept qu'un jeu de mots ;
- *Plume!* est amoureuse du verbe et de la typographie.

***Plume!* est libre, ouverte et gratuite :**

- L'accès aux méthodes scientifiques qui produisent une connaissance scientifique doit être libre, gratuit et accessibles à une partie la plus large possible de l'humanité et *Plume!* y contribue ;
- La "diffusion des connaissances" gagne à être mutualisée, améliorée et discutée ;
- *Plume!* est par nature modulaire et décentralisée ;
- *Plume!* n'est pas le meilleur système possible de publication mais le cherche ;
- Dans la mesure du possible *Plume!* repose sur le don, pas sur la vente.
- *Plume!* respecte la vie privée: toute contribution peut être effacée ; toute publication peut être retirée par les auteurs. Elle est dans ce cas attribuée au réseau avec mention explicite. L'essentiel des contributions peut se faire anonymement.

Vie d'une contribution


LA VIE D'UNE CONTIBUTION SUR Plume!v.2
Univers du savoir
C'est toutes les connaissances que vous avez acquis et que vous aimeriez transmettre et diffuser. Ajoutez à cela vos réflexions personnelles, discussions de comptoir et autres anecdotes et vous avez tous les ingrédients pour contribuer à la diffusion des savoirs chez Plume!.
Soumission
C'est le choix d'un angle et d'une forme pour votre contribution. Vous pouvez lui donnez la forme que vous voulez tout en essayant d'être le plus rigoureux possible sur le fond.
Revue
Votre contribution est améliorée par vous-même et le réseau Plume!. Sa forme et son fond sont modifiables par le système de peer review. Tout le monde peut y participer, toutes les modifications sont conservées, accessibles et discutables.
Publication
Ça y est !!! votre contribution correspond maintenant à certains critères de qualité et peut être mise en ligne. Une identification électronique lui est attribuée et elle peut être référencée. Vous êtes auteur de votre contribution et le réseau est co-auteur.
Post publication
Votre contribution continue d'être améliorée et discutée par vous-même et le réseau Plume!.
Réutilisation
Votre contribution est libre de faire des petits. Grâce à la licence creative commons, elle est réutilisable et modifiable gratuitement par tout le monde et partout dans le monde.

Contributeurs et contributions

Le principal critère de publication est l'**objectivité scientifique**, c'est à dire la présentation d'un ensemble de résultats et et leur interprétation s'appuyant sur la **méthode scientifique**. Le second critère est le respect de la langue d'expression. Le processus de proposition, d'amélioration et de discussion des contributions (publiées ou non) est public, ouvert et gratuit. **L'élaboration de *Plume!* n'a aucune contrainte temporelle ou financière dans son processus éditorial**.

Plume! ne cherche pas l'exhaustivité de la connaissance, mais l'exhaustivité des expressions de cette connaissance. *Plume!* n'est pas une encyclopédie (cf. *Wikipédia*), un magazine (cf. *Pour la Science*), un blog ou un agrégation de blogs (cf. la liste est longue), une revue scientifique (cf. la liste est longue), un forum, un site d'actualité, etc. *Plume!* est un journal dont les contributions ont un angle.

Les critères généraux d'admission d'une contribution sont simples : la connaissance d'un sujet donné, traduite et adaptée, et apportant une information qui est partagée avec un angle. A l'issue de la revue les sujets abordés doivent être rigoureux sur le fond de la méthode scientifique et impeccables sur le plan de l'expression, et ce quel que soit le style. La porte est également ouverte à tout sujet dont l'interprétation n'est pas sujette à la méthode scientifique et qui nécessite discussion. Chaque contribution doit être validée sur deux plans, le fond technique et la forme qui seront détaillés plus loin. La parole est à la fois

donnée aux experts du domaine (dont on présuppose la qualité d'experts mais dont le fonctionnement même d'un wiki le garantit a posteriori) et aux non-spécialistes (qui ont un rôle central puisqu'ils peuvent améliorer de l'efficacité de transmission du contenu et au delà du fond, la forme).

Les contributions sont par nature centrées sur la *littérature* scientifique, (dans l'acceptation noble, instructive et divertissante de "littérature") ce qui amène *Plume!* à être majoritairement portée sur l'écrit, cependant tous les formats sont envisageables et encouragés: son, image, vidéo, atelier, etc. Ceci car la plupart des formats non textuels peuvent être transcrits : le script pour un podcast, la légende pour une photo ou une figure, le mode d'emploi et le retour d'expérience pour un atelier.

La publication se fait en trois étapes :

1. la **soumission**, éventuellement anonyme (pour la revue ou pour toujours), elle est publique, sans quota ni CV demandé à l'entrée ;
2. la **revue**, détaillée ci-après,
3. la **publication** et la **post-publication** également détaillées plus bas.

Revue et publication

- Le réseau se met au service de l'auteur (des auteurs) original pour la publication de sa contribution.
- Le fond scientifique est jugé par les personnes ayant une expertise (que l'on suppose mais dont le fonctionnement d'un wiki fait que les abus sont marginaux).
- La contribution sera notamment sourcée, à chaque fois que nécessaire, le plus étant le mieux et l’absence de source devant rester une exception.
- L’avis de spécialistes externes, pouvant rester anonymes ou non, peut être nécessaire et demandé si le sujet dépasse les compétences des relecteurs.. Dans ce cas, un avis d'ensemble est demandé sur un format de 10 minutes de leur temps.
- Les personnes de bonnes volonté n'ayant pas de compétence dans un domaine donné sont essentielles. Elle doivent pouvoir participer a minima à la correction de l'orthographe, la grammaire, la syntaxe et la typographie. Ceci d’autant plus que n'ayant pas compris/appris grand-chose du texte, elles sont bien placées pour l'améliorer. Pour les articles originellement techniques voire jargonneux *ad nauseam*, c'est par ailleurs souvent le gros du travail de relecture fait dans le processus actuel.
- Le style de la contribution originale n'est pas amené à changer s'il ne pénalise pas la clarté du message. La diversité de points de vue sur la contribution est cruciale et au service de(s) auteur(s).
- Quand il y a de l'avis général et diversifié un accord pour publier, les dernières touches sont mises et la *contribution* devient *publication*.
- Toute contribution non publiée peut être au choix de(s) contributeurs supprimée définitivement ou maintenue en ligne.
- Le processus de revue (et de publication dans son ensemble) n'a aucune contrainte de temps.
- La publication arrête un contenu à un instant donné mais qui reste discutable et améliorable dans la mesure de l'idée et du périmètre de contribution originale.

Citation et diffusion

Toute contribution publiée est accessible indéfiniment et se voit attribuer une citation comme suit :

Liste des auteurs et contributeurs (Année). *Titre*. plume.info/xxx

où :

1. *Parenté* est composée de l'ensemble des auteurs et du réseau ;
2. *Année* correspond à l'année courante à la date d'acceptation ;
3. *Titre* est le titre définitif accepté pour publication ;
4. **plume.info/xxx** pointe vers la contribution telle que publiée avec, directement accessibles, le statut : publié / soumis, la version publiée, les auteurs originaux, les contributeurs, le lien vers la version actuelle, le lien vers la contribution originale.

Ce système met au centre l'idée d'une **école de la vulgarisation**, c'est à dire une académie en plus "bon enfant". Les contributions reconnaissent donc l'ensemble formée par une contribution initiale et les contributions que le réseau génère. A terme, un identifiant institutionnalisé comme le [DOI (http://fr.wikipedia.org/wiki/Digital_Object_Identifier)] pourra être utilisé.

Licence libre

Sauf mention contraire et rare, le contenu produit par *Plume!* est placé sous licence [Creative Commons by-nc-sa (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/)], qui prévoit :

- **sa** : un partage des conditions à l'identique ;
- **nc** : pas d'utilisation commerciale - cf. infra.
- **by** : les contributeurs d'origine et le réseau doivent être cités comme détaillés plus bas.

Toute production du réseau réutilisée qui nous sera communiquée sera publicisée en retour sur le site de Plume!.

Cette licence libre est un outil pas une cage. La réutilisation à visée commerciale (par nous-même ou d'autres) et le non-partage des conditions à l'identique (i.e. sous licence libre) sont possibles sous certaines conditions discutées au préalable. Les contributions effectuées par le réseau sur le site de Plume! restent dans tous les cas accessibles, libres et réutilisables. L'objectif premier de Plume! est de fournir un élément réutilisable, discutable, référencé et amélioré publiquement. L'utilisation d'un contenu se fait sur la version publiée ou la version actuelle, celles-ci ayant été amenées au bout du processus de publication.

Organisations du contenu

La fonction du réseau, puisque dépourvu de comité de rédaction central, n'est pas d'imposer un ordre rigide mais de permettre aux contributions d'atteindre les standards techniques requis. L'information produite peut en revanche être agglomérée suivant certains critères pertinents, par exemple un thème comme ce fût le cas pour *Plume!-papier*. Ce contenu peut être maquetté, édité et être appelé "notre journal". Mais des bonnes volontés sur un sujet particulier ou avec une idée toute autre peuvent utiliser *Plume!*. Suivant cette idée, toutes ou certaines des contributions qui sont validées/publiées peuvent se retrouver dans telle ou telle organisation du contenu. Et en premier lieu à *Plume!-papier*.

Cette nouvelle architecture est donc utilisable de quelques contributeurs dans la façon de faire un *Plume!-papier* classique, comme par des milliers, pour écrire des blogs, livre, etc. Elle offre en plus une organisation du contenu plus souple que *Plume!-papier* et/ou *Plume! sur le web*. On peut par exemple imaginer qu'un article sur la dérive génétique puisse appartenir à un portail "vulgarisation de l'évolution", à un *Plume!-papier* et à un chapitre "Hasard et probabilités". Ce qui fait sens avec le recul de six années de *Plume!-papier* qui montrent, entres autres, que publication d'un canard chez *Plume!* a vocation à être fréquemment discutée, renouvelée, etc.

Naturellement, les numéros de *Plume!* passés, futurs et en production sont amenés à être la *vitrine* de cette nouvelle architecture. Mais rien n'interdit d'avoir des membres notables accrochés au tronc (par exemple *Acta-Plume!*, *Evo101*, etc.).

Par ailleurs, une organisation possible pour tous les axes de *Plume!* est le portail, qui regroupe les actions d'un même mode opératoire ou avec un but commun. Par exemple, la vulgarisation de l'évolution dépasse chez *Plume!* le contenu d'un numéro, ou des productions uniquement papier. C'est un ensemble dont la cohérence n'existe qu'en filigrane : les articles, les numéros spéciaux, les Actas, les dessins, les présentations, les stands, devraient être regroupés sous une même bannière. De même, les dessins, les podcasts, etc. doivent avoir un espace où se retrouver. Des initiatives nouvelles et de longue haleine, devraient aussi pouvoir se retrouver dans l'organisation par "Portails", notamment les contributions de groupes d'étudiants, de modules d'enseignement, de formations doctorantes, etc.

Techniquement

Propulsion web

La transition n'est pas très violente techniquement. C'est essentiellement un recyclage du contenu déjà existant et la refonte de tous les accès et sous-systèmes (porte-docs, wikis, Wordpress(s) etc.) sous le même logiciel de propulsion, celui qui fait tourner Wikipédia : MediaWiki (http://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki) , le moteur de propulsion de Wikipédia. A première vue, on perd le côté presse-bouton de Wordpress mais on gagne énormément en souplesse de gestion d'utilisateurs, d'édition, de comparaison de versions, etc., puisque MediaWiki est fait pour ça. Le choix de MediaWiki ne condamne en rien les futurs proches et lointains (plateforme de blogs, réseaux sociaux, etc.). Par ailleurs, et c'est important (...), MediaWiki peut aussi être **beau** !

Correspondances P1! / P2!

Quoi	**Actuellement**	**Proposé**
Général		
Nature	Blog multi-auteurs	Wiki

Projet fédérateur	Productions	Making-off des productions
Adaptabilité du projet	Tentaculaire	Modulaire
Chaîne éditoriale		
Licence libre	Ponctuellement	Par défaut
Contribution de base	Article, tendance tous formats	idem
Idée centrale	Former à et diffuser la connaissance	idem + le montrer
Relecture	Ouverte mais centralisée sur relecture@	Ouverte, publique et décentralisée
Publication	Comme article de blog ou de *Plume!*-papier	Formelle et standardisée
Statut post-publication	Discussion	Discussion et amélioration
Projet fédérateur	*Plume!*-papier, multiples	*Plume!*, dont *Plume!*-papier
Contraintes	Faibles	Quasi nulles
Internationalisation	Lourde	Native
Réseau / asso		
Organisation Réseau	Réseau "froid" (web) et "chaud" (antennes)	Réseau froid pour l'éditorial et réseau chaud pour évènements et vie associative à proprement parler.
Relecteurs	relecture@plume.info. Par les membres de cette liste.	Sur le site. Tout le monde est relecteur potentiel.
Éditeurs légaux	Par défaut le/a Pdt de Plume!	idem
"Vrais" éditeurs	relecture@plume.info	ouvert et discuté en permanence
Administrateurs	S'aident d'un wiki	Construisent un wiki
Techniquement		
Propulsion	Wordpress + YesWiki + ...	Wikimedia
Adaptabilité technique	Angoissante	cf. Wikipedia.org
Utilisation comme plateforme de projet	Lourde	Native
Internationalisation	Lourde	Native

Recyclage du contenu

Vulgarisation

- Contenu web non publié ailleurs, contenu publié dans **Plume!-papier** : passent en proposition d'article. Ce qui aura le mérite de rôder le système.
- Actas hors Evo101: dispos en pdf
- Evo101 : Projet n°1 de la nouvelle structure.
- Contenu du porte-doc : passe dans la malle publique

Non vulgarisation stricto sensu

- Illustrations: passent dans la malle Commons et intégrés aux articles.
- Vie de l'asso : passent dans la catégorie "blog", sans relecture.
- Wiki admin : passent dans l'espace administrateurs ;
- Contenu admin du porte-doc : passe dans la malle admin.

Contenu à prévoir

- Demandes, idées d'articles
- Accueil des nouveaux arrivants et parrainage
- Conseils aux auteurs : structure, typographie, conventions, références.

- Conseils aux relecteurs : ...
- ...

Fonctionnement institutionnel et finances

Contenu et positionnement de cette partie à revoir

Plume! est adossée à une asso "loi 1901" qui permet de faire pas mal de choses: tout ce qui n'est pas sur le web, recevoir du courrier, payer et être payés, demander des subventions, maintenir un cadre juridique et définir une personne morale pour le réseau. Aucune responsabilité dans *Plume!* n'est requise pour participer à *Plume!*. De façon opposée, notre fonctionnement en cercles concentriques nous protège du hold-up et maintient une inertie sereine (dans l'idée du moins ;)) au projet d'ensemble.

Un appel au don présent sur les pages du site. Et pour tout envoi mail. Le détail de ce que nous comptons faire avec l'argent (et de ce que nous en faisons, cf. infra) est donné. Paypal ou équivalent et ligne budgétaire réservée dans notre trésorerie.

Plume! pourra solliciter du mécénat ou sponsoring pour son réseau. Aucune modification de l'esprit de nos valeurs éditoriales ne pourra être concédée. Quelques virgules tout au plus. *Plume!* pourra remercier ses contributeurs financiers selon des modalités à discuter mais dans tous les cas non intrusives.

Les revues *Plume!*, les numéros spéciaux et toute autre compilation de matériel feront l'objet de vente par correspondance et sur les stands. Elles seront en outre diffusées gratuitement et librement, également sous la même licence que le reste du site. Nous ne vivrons jamais de nos ventes, alors autant qu'elles servent notre action de façon cohérente.

Les comptes de *Plume!*, relatifs au réseau qui a permis, globalement, ses entrées d'argent sont publiés tous les semestres et certifiés par le Conseil d'Administration de l'association. Les sorties d'argent et les perspectives d'utilisation sont détaillées dans le même temps.

Crownsourcing : http://www.animafac.net/crowdfunding-demain-tous-financeurs/#

Internationalisation

L'architecture de *Plume!* doit pouvoir permettre de produire du contenu dans toutes les langues et en partageant les mêmes outils. A ce titre, nous acceptons la possibilité de porter/confier l'édition en d'autres langues, dans le même espace. Chouette, MediaWiki est pensé pour ça. Dans un premier temps, avoir une description en une page, à jour, précise et concise de nos lignes éditoriale et politique et traduite en plusieurs langues. Dans un deuxième temps, dépasser le français et tenter un appel mondial pour une initiative en anglais. La plupart d'entre le parlons et l'écrivons sans grand souci. Et si on croule à ce moment là sous des milliers d'articles, on ira réfléchir au bistrot à un plan plus large pour *Plume!* !

Foire aux questions

J'ai une machine à écrire ou les wikis ça m'emmerde, je peux contribuer ?
NON car on est en 2012. Et si t'es Prix Nobel, mets toi au wiki. Ou si t'as un Word envoie toujours mais tu couperas pas au peer reviewing.

Je suis un militant anarcho-syndicaliste. Puis-je publier dans *Plume!* ?.
Oui, on publie aussi des pièces d'opinions à *Plume!* mais il faut que la production amène une information nouvelle et que les faits rapportés soient exacts et sourcés à l'instar des autres contributions.

J'ai un doctorat d'astrologie. Pourquoi dois-je aussi en passer par la plèbe ?
Tout le monde écrit à égalité. L'argument d'autorité n'a pas cours chez *Plume!* et les titres universitaires valent moins ici qu'un bon contenu *et* la bonne humeur. Les signatures des contributions ne mentionnent donc pas explicitement ces titres ou ces compétences. Les pages personnelles sont faites pour ça. L'utilisation des badges (http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Bo%C3%AEte_Utilisateur_de_Formations) est encouragée pour se présenter et faciliter la coordination générale. Les contributions anonymes sont possibles.

Pour qui *Plume!* est-elle faite ?
Plume! est faite d'abord pour les auteurs, pour leur apprendre à communiquer et les autonomiser. Ce qui a été résumé en 2008 par le Conseil d'Administration, après des heures de discussions par : "Pour nous, y compris tous".

Pourquoi *Plume!* c'est gratuit ? Parce que c'est merdique ?
Parce que les meilleures choses de la vie sont gratuites, parce que la connaissance devrait être gratuite. Mais vous pouvez

toujours abouler la tune.

...

Des trucs à lire

Sur Wikipédia

- Idée de mise en page (http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Wikimag) pour numéro électronique, newsletter, etc.
- De quoi trouver de l'aide Questions techniques (http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Questions_techniques)
- Le Bistrot (http://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Le_Bistro) (qui nous concerne fort)

Vrac

- https://www.mediawiki.org/wiki/Extension:WikiEditor
- https://www.mediawiki.org/wiki/Extension:CharInsert
- https://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Cite
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Access_Control_Panel
- http://www.mediawiki.org/wiki/Manual:Preventing_access
- http://www.mediawiki.org/wiki/Manual:Interface/Sidebar
- http://www.ehow.com/how_12199946_convert-wordpress-mediawiki.html
- http://meta.wikimedia.org/wiki/Customization:Explaining_skins
- http://edutechwiki.unige.ch/en/Mediawiki
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:LiquidThreads
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:PageBy
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:FlaggedRevs
- http://www.mediawiki.org/wiki/Manual:Article.php
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:FlashMP3
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Preloader
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:ContactPage
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Chat
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Treeview
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Wiki2LaTeX
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:Collaboration_Diagram
- http://epubexport.sourceforge.net/wiki/index.php/Welcome_to_ePubExport
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:VoteSystem
- http://www.mediawiki.org/wiki/Extension:VoteSystem
- http://wikipedia.mozdev.org/faq.html
- http://wiki.labomedia.org/index.php/Mod%C3%A8le:Boite
- http://demo.smwplus.com/index.php/

Récupérée de « http://vincentbonhomme.fr/p2/index.php?title=P2&oldid=15 »

- Dernière modification de cette page le 25 juillet 2012 à 14:16.
- Cette page a été consultée 54 fois.
- Contenu disponible sous Creative Commons attribution partage à l'identique.